



8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: DULCINEIA ZAMBERLAN e JOSIANE S. BAÚ

TURMA: 2º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de junho de 2020.



Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no roteiro impresso. Ele terá o período de 22/06 até 26/06 para concluir essas atividades. Na sexta-feira dia 26/06 será enviada a correção das atividades da semana por *WhatsApp*.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Dulcineia e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR:

Ciências: Seres vivos e componentes não vivos no ambiente.

Geografia: Paisagens e suas transformações.

História: A noção do “Eu” e do “Outro”: Situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória.

Língua Portuguesa: Gênero textual: Poema, leitura e compreensão do texto, elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual, construção do sistema de escrita alfabética. Rimas. Palavras escritas em diferentes tipos de letras.

Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição e subtração.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA QUE VAMOS ESTUDAR:

CIÊNCIAS:

- Identificar algumas características dos seres vivos.
- Classificar os seres em vivos e não vivos.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer alguns alimentos sagrados de algumas religiões.

GEOGRAFIA:

- Reconhecer diferentes tipos de paisagens.
- Perceber que uma paisagem é formada por elementos naturais e por elementos culturais.
- Diferenciar uma paisagem natural de uma paisagem modificada.

HISTÓRIA:

- Reconhecer a família como o nosso primeiro grupo de convivência.
- Perceber semelhanças e diferenças entre as famílias no passado e nos dias atuais.
- Reconhecer as relações de parentesco entre as pessoas da família.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Conhecer as características básicas do gênero textual poema.
- Ler e interpretar um poema.
- Perceber as rimas entre as palavras de um poema.
- Ler adivinhas simples e completá-las usando rimas.
- Ler palavras e escrever palavras que rimam.
- Ler e fazer a correspondência entre palavras usando diferentes tipos de letras.

MATEMÁTICA:

- Resolver problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar.
- Construir estratégias pessoais de cálculo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

As atividades propostas devem ser realizadas no roteiro impresso ou no caderno do aluno. Se forem feitas no caderno devem ter cabeçalho com o nome da escola, a data da atividade e o nome do aluno.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 22/06 (SEGUNDA-FEIRA)
LÍNGUA PORTUGUESA

1) LEIA O POEMA ABAIXO:

AS MENINAS

CECÍLIA MEIRELES

ARABELA
ABRIA A JANELA.

CAROLINA
ERGUIA A CORTINA.

E MARIA
OLHAVA E SORRIA:
"BOM DIA!"

ARABELA
FOI SEMPRE A MAIS BELA.

CAROLINA,
A MAIS SÁBIA MENINA.

E MARIA
APENAS SORRIA:
"BOM DIA!"

PENSAREMOS EM CADA MENINA
QUE VIVIA NAQUELA JANELA;

UMA QUE SE CHAMAVA ARABELA,
UMA QUE SE CHAMOU CAROLINA.

MAS A PROFUNDA SAUDADE
É MARIA, MARIA, MARIA,

QUE DIZIA COM VOZ DE AMIZADE:
"BOM DIA!"

ESTE TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER RECEBE O NOME DE POEMA. O POEMA É UM GÊNERO TEXTUAL QUE ORGANIZA AS PALAVRAS EM VERSOS E ESTROFES. UMA DAS CARACTERÍSTICAS DE UM POEMA É A UTILIZAÇÃO DE RIMAS. NA RIMA DEVEMOS USAR PALAVRAS QUE COMBINAM QUE APRESENTAM SONS FINAIS PARECIDOS. ESTE POEMA FOI ESCRITO POR UMA POETISA BRASILEIRA CHAMADA DE CECÍLIA MEIRELES.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) MARQUE COM UM X A RESPOSTA CERTA:

a) A AUTORA DO POEMA É:

- () RUTH ROCHA.
- () CECÍLIA MEIRELES.
- () EVA FURNARI.

b) A MENINA QUE ABRIA A JANELA ERA:

- () MARIA.
- () ARABELA.
- () CAROLINA.

c) A MENINA MAIS SÁBIA ERA:

- () ARABELA.
- () MARIA.
- () CAROLINA.

d) A MENINA QUE VAI DEIXAR MAIS SAUDADE É:

- () MARIA.
- () CAROLINA.
- () ARABELA.

e) **PINTE NO POEMA:**

- DE AZUL O TÍTULO:
- DE VERMELHO O NOME DAS MENINAS:
- DE VERDE O NOME DA AUTORA DO POEMA:

f) COMPLETE COM A PALAVRA QUE RIMA DE ACORDO COM O TEXTO:

- A) ARABELA RIMA COM _____.
- B) CAROLINA RIMA COM _____.
- C) MARIA RIMA COM _____.
- D) SAUDADE RIMA COM _____.



MATEMÁTICA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMA:

A- NUM POMAR HÁ 37 LARANJEIRAS E 12 CAJUEIROS. QUANTAS ÁRVORES FRUTÍFERAS HÁ NO POMAR?

R: _____

B -CÉLIA FAZ TORTAS PARA VENDER E RECEBEU UMA ENCOMENDA DE 38 TORTAS. ELA JÁ FEZ 25. QUANTAS TORTAS CÉLIA AINDA PRECISA FAZER PARA TERMINAR A ENCOMENDA?

R: _____

C - NUM ESTACIONAMENTO DE AUTOMÓVEIS HAVIA 34 CARROS. CHEGARAM MAIS 11. QUANTOS CARROS FICARAM NO ESTACIONAMENTO?

R: _____

D - COMPREI UM SAQUINHO COM 2 DÚZIAS DE BALAS. DEI 10 BALAS PARA O MEU IRMÃO. COM QUANTAS BALAS FIQUEI?

R: _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E - TENHO UMA COLEÇÃO COM 37 BOLINHAS VERMELHAS E 22 AZUIS. SE EU JUNTAR AS BOLINHAS DAS DUAS CORES, QUANTAS TENHO AO TODO?

R: _____

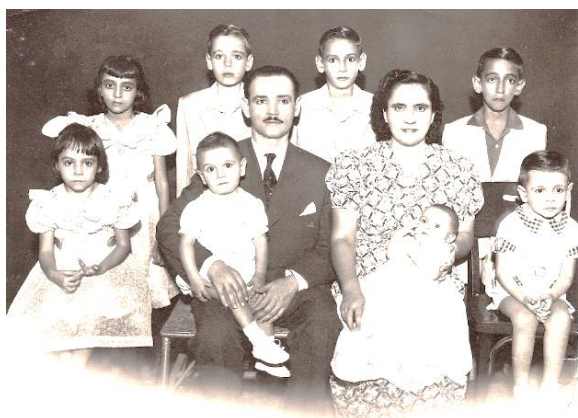
DIA: 23/06 (TERÇA-FEIRA)
HISTÓRIA

LEIA O TEXTO ABAIXO:

AS FAMÍLIAS E SUAS TRANSFORMAÇÕES

VOCÊ JÁ APRENDEU QUE NÓS FAZEMOS PARTE DE VÁRIOS GRUPOS SOCIAIS DURANTE NOSSA VIDA. O NOSSO PRIMEIRO GRUPO DE CONVIVÊNCIA É A NOSSA FAMÍLIA. EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE FAMÍLIAS DIFERENTES, MAS TODAS SÃO ESPECIAIS. AS FAMÍLIAS FORAM SE TRANSFORMANDO NO DECORRER DOS ANOS. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E TENTE DESCOBRIR AS TRANSFORMAÇÕES QUE OCORRERAM.

FAMÍLIA DE ANTIGAMENTE





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

FAMÍLIA ATUAL



1) OBSERVE AS IMAGENS DAS FAMÍLIAS DO PASSADO E DAS FAMÍLIAS ATUAIS E ESCREVA UMA DIFERENÇA ENTRE ELAS:

2) VAMOS CONHECER UM POUCO A SUA FAMÍLIA:

a) MINHA FAMÍLIA É:

() GRANDE

() PEQUENA

b) QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ? _____

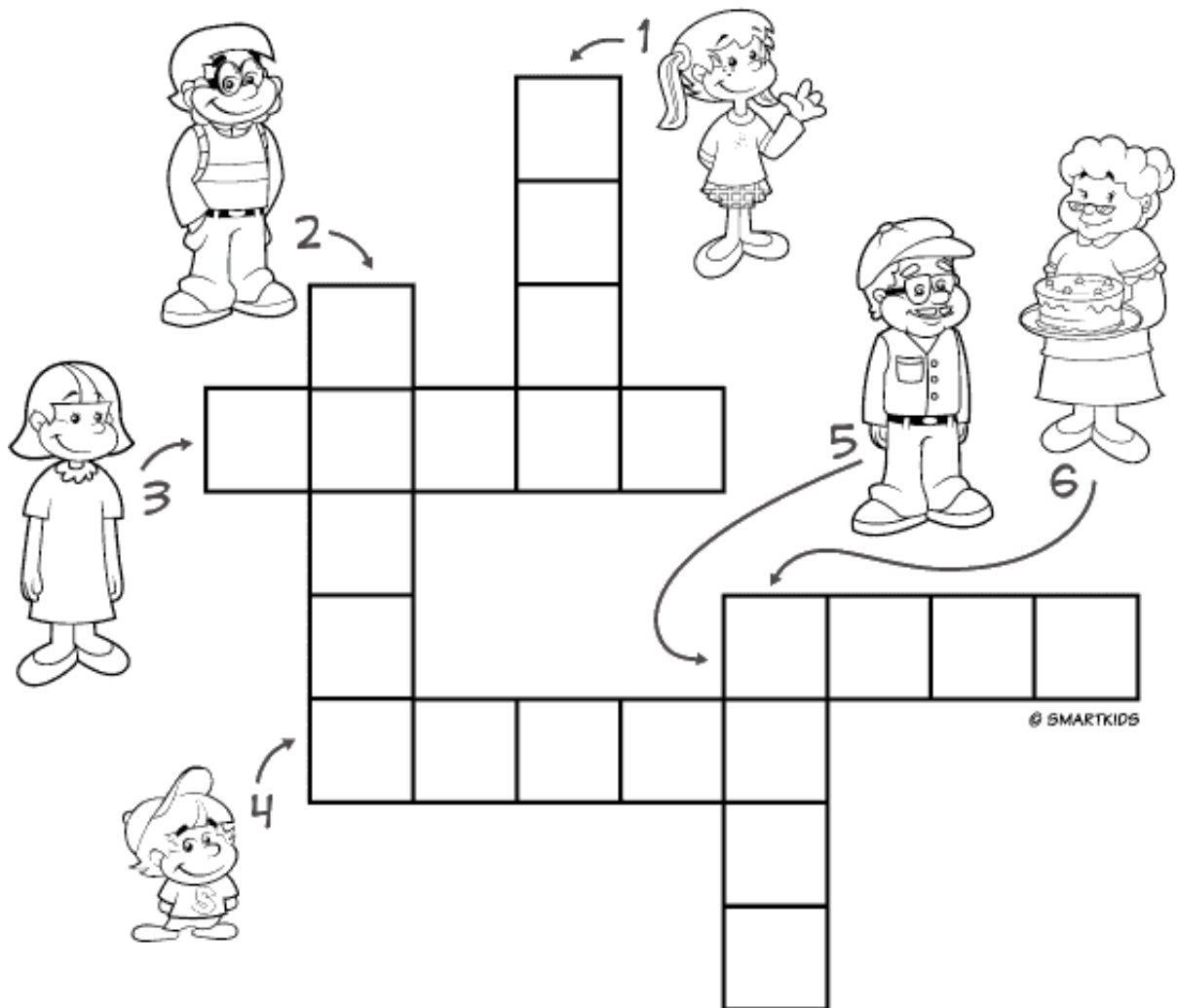
c) CONVERSE COM SEUS FAMILIARES E ESCREVA O NOME:

- DE SEUS AVÓS MATERNOS: _____
- DE SEUS AVÓS PATERNOS: _____
- DE UM PRIMO OU PRIMA: _____
- DE UM TIO OU UMA TIA: _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

d) LEIA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA E COMPLETE A CRUZADINHA:

| | |
|-------|-------|
| Vovô | Vovó |
| Papai | Mamãe |
| Irmão | Irmã |



ENSINO RELIGIOSO

ALIMENTOS SAGRADOS

OS ALIMENTOS ESTÃO PRESENTES EM VÁRIAS RELIGIÕES E SÃO USADOS EM VÁRIOS RITUAIS, AS DIFERENTES RELIGIÕES PODEM INCENTIVAR OU PROIBIR O USO DE ALGUNS ALIMENTOS DEPENDENDO DA CULTURA DESSA RELIGIÃO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NO CRISTIANISMO O PÃO E O VINHO, SÃO ALIMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS, POIS, ELES REPRESENTAM O CORPO E O SANGUE DE CRISTO.

NO JUDAÍSMO É PROIBIDO O CONSUMO DE CARNE DE PORCO.

O HINDUÍSMO ORIENTA OS SEUS SEGUIDORES A SEREM VEGETARIANOS, A SE ALIMENTAREM SOMENTE DE VEGETAIS, NÃO CONSUMINDO CARNE.

OS POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS, TEM UMA VASTA CULTURA E PARA ELES VÁRIOS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS, ENTRE ELES PODEMOS CITAR O MILHO, QUE É UTILIZADO EM DIVERSOS RITUAIS INCLUSIVE OS DE BATISMO.

1) ESCOLHA UM DOS ALIMENTOS SAGRADOS DAS DIFERENTES RELIGIÕES E FAÇA UM BONITO DESENHO:

DIA: 24/06 (QUARTA-FEIRA)
GEOGRAFIA

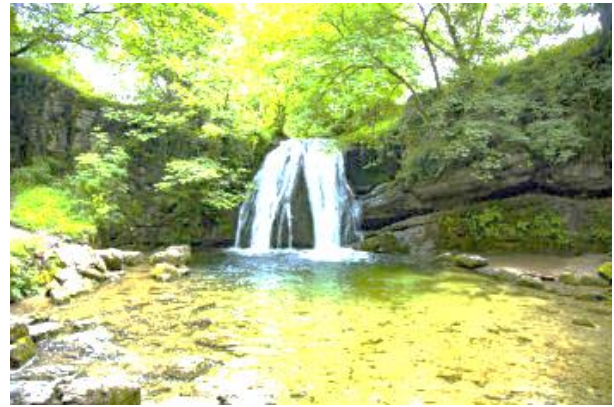
AS PAISAGENS E SUAS MUDANÇAS

TUDO O QUE EXISTE EM UM LUGAR FORMA A PAISAGEM DO LUGAR. CASAS, ÁRVORES, RIOS, PRAÇAS, PRÉDIOS, RUAS, ANIMAIS, PONTES, ENTRE OUTRAS COISAS.

EXISTEM DOIS TIPOS DE PAISAGEM, A NATURAL E A MODIFICADA.

PAISAGEM NATURAL: É A PAISAGEM QUE AINDA NÃO SOFREU NENHUMA MUDANÇA FEITA PELO SER HUMANO, ELA CONTINUA TENDO APENAS OS ELEMENTOS NATURAIS COMO: RIOS, ÁRVORES, ANIMAIS DIVERSOS. VEJA EXEMPLOS ABAIXO:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



PAISAGEM MODIFICADA: É A PAISAGEM QUE JÁ SOFREU MUDANÇAS A PARTIR DA AÇÃO HUMANA, É AQUELA PAISAGEM QUE TEM ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELO HOMEM, COMO: CASAS, PRÉDIOS, RUAS, ESTRADAS, PRAÇAS. VEJA EXEMPLOS ABAIXO:



1) LEIA AS PALAVRAS E COLOQUE N PARA ELEMENTOS NATURAIS E C PARA ELEMENTOS CULTURAIS CRIADOS PELO HOMEM:

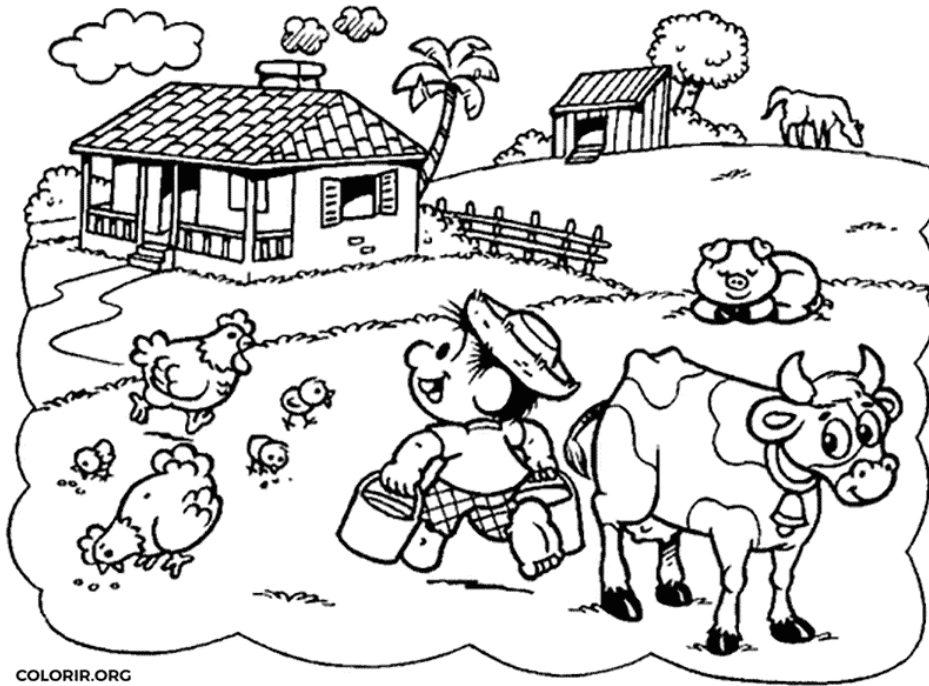
| | | | |
|--|---------|--|---------|
| | PRÉDIOS | | CERCAS |
| | ÁRVORES | | RIOS |
| | FLORES | | PEDRAS |
| | PONTES | | ANIMAIS |

2) OBSERVE O DESENHO DO CHICO BENTO ONDE ELE ESTÁ EM UMA PAISAGEM E FAÇA O QUE SE PEDE:

- A) PINTE NA PAISAGEM OS ELEMENTOS NATURAIS.
- B) MARQUE COM UM X OS ELEMENTOS CULTURAIS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



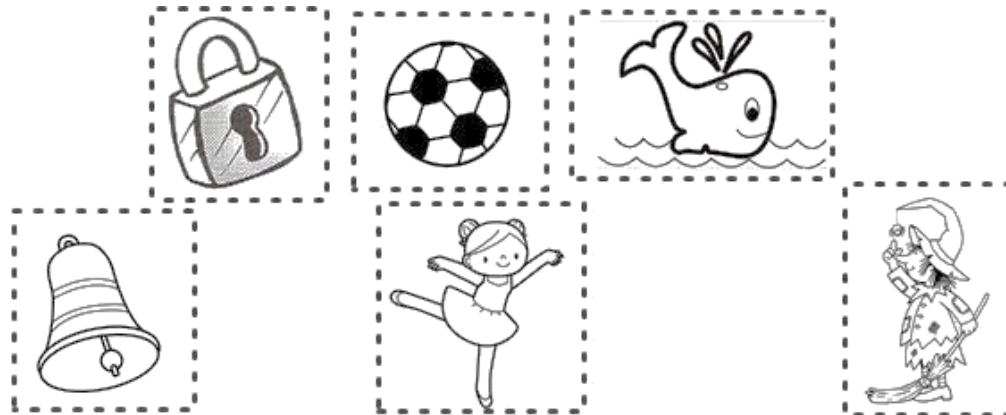
3) FAÇA UM BONITO DESENHO DE UMA PAISAGEM:

| NATURAL | MODIFICADA |
|---------|------------|
| | |

LÍNGUA PORTUGUESA

NO POEMA: AS MENINAS, DE CECÍLIA MEIRELES, EXISTEM VÁRIAS PALAVRAS QUE RIMAM. VAMOS CONTINUAR RIMANDO.

1) LEIA AS ADIVINHAS, OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE AS ADIVINHAS ESCOLHENDO UM DOS NOMES DOS DESENHOS QUE MAIS VAI RIMAR COM CADA ESTROFE.




- A) SOU UM OBJETO QUE ROLA,
EU SOU A _____.
- B) SOU UM ANIMAL, VIVO NO MAR E NÃO NA AREIA,
SOU A _____.
- C) ESTANDO ABERTO OU FECHADO,
SOU SEMPRE O _____.
- D) GOSTO MUITO DE DANÇAR, SOU UMA LINDA MENINA,
EU SOU A _____.
- E) EU QUERIA SER A XUXA,
COMO NÃO SOU, EU SOU A _____.
- F) SOU BARULHENTO, POSSO SER GRANDÃO OU PEQUENINO,
SOU CHAMADO DE _____.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) LEIA AS PALAVRAS E ESCREVA OUTRAS 3 PALAVRAS QUE RIMAM:



| | |
|--|--|
| <p>Sabão</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>Sapato</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>coelho</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <p>avião</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

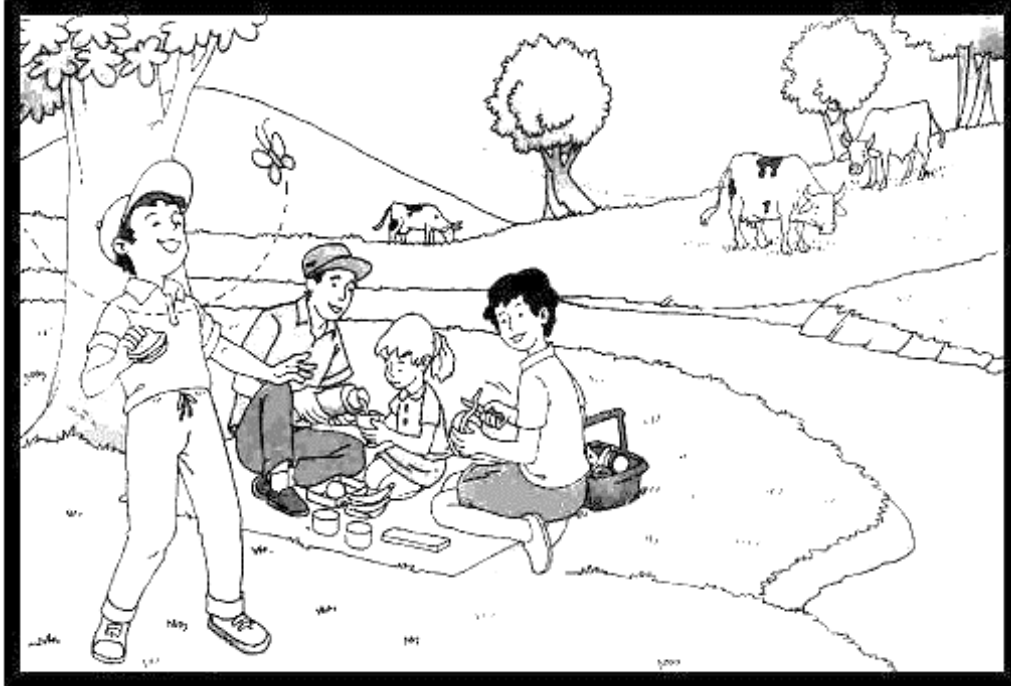
3) LEIA OS NOMES E LIGUE OS NOMES IGUAIS:

| | |
|--------------|--------------|
| MÁRIO | Vera |
| ALINE | Rita |
| VERA | Aline |
| CAIO | Mário |
| RITA | Caio |

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 25/06 (QUINTA-FEIRA)
CIÊNCIAS

1- OBSERVE A CENA ABAIXO:



LEIA E MARQUE X SOMENTE NO QUE VOCÊ VÊ NA CENA:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ANIMAIS | <input type="checkbox"/> ESCOLA |
| <input type="checkbox"/> PESSOAS | <input type="checkbox"/> ÔNIBUS |
| <input type="checkbox"/> PLANTAS | <input type="checkbox"/> CASAS |
| <input type="checkbox"/> MÓVEIS | <input type="checkbox"/> MONTANHAS |

2 - AGORA, COM ATENÇÃO FAÇA UMA LISTA DE SERES VIVOS E NÃO VIVOS QUE VOCÊ VÊ NA IMAGEM:

| SERES VIVOS | SERES NÃO VIVOS |
|-------------|-----------------|
| | |
| | |
| | |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3. RECORTE DE REVISTAS OU JORNAIS E COLE 3 FIGURAS DE SERES VIVOS E 3 FIGURAS DE SERES NÃO VIVOS: 3

| | |
|--------------|------------------|
| SERES VIVOS: | SERES NÃO VIVOS: |
|--------------|------------------|

MATEMÁTICA

LEIA E RESOLVA OS PROBLEMAS. USE OS QUADRINHOS PARA ORGANIZAR AS OPERAÇÕES:

1 – A TURMA DO 2º ANO É FORMADA POR 12 MENINAS E 16 MENINOS. QUANTOS ALUNOS ESSA TURMA TEM NO TOTAL?

| | |
|----------|----------|
| D | U |
| | |
| | |
| | |

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – NO RECREIO 24 CRIANÇAS BRINCAVAM DE PEGA-PEGA E 15 DE FUTEBOL. QUANTAS CRIANÇAS ESTAVAM BRINCANDO?

| D | U |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

R: _____

3 – LUÍS TEM 24 LÁPIS DE COR E 13 LÁPIS DE ESCREVER. QUANTOS LÁPIS ELE TEM AO TODO?

| D | U |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

R: _____

4 – A COZINHEIRA COLOCOU 35 MAÇÃS EM CIMA DA MESA, MAS APENAS 24 CRIANÇAS COMERAM FRUTA. QUANTAS MAÇÃS SOBRARAM?

| D | U |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

R: _____

5 – UM QUEBRA-CABEÇA POSSUÍA 58 PEÇAS. SUMIRAM 13. QUANTAS PEÇAS SOBRARAM?

| D | U |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DIA: 26/06 (SEXTA-FEIRA)

Neste dia os alunos deverão realizar as atividades elaboradas pelos professores das aulas específicas (Arte, Educação Física e Inglês).



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno(a): _____

PROFESSOR: DAIANA CASTILHO

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Junho de 2020

| | |
|--|--|
| <p>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS) |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS) |
| <p>ATIVIDADE</p> <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA • DATE: JUNE ____ / 2020 • ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS) • CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA. |

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

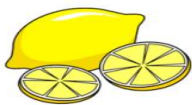
COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| CAKE | | | |
| SUGAR | | | |
| BREAD | | | |
| MILK | | | |
| COFFEE | | | |
| JUICE | | | |

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO: _____

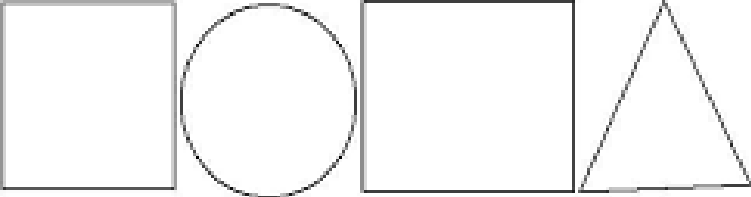
PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ e MARIA RITA CAMPANER **TURMA:** 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO 2020

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: MELODIA E RITMO; ➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR15.D.2.30 CONHECER GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO. ➤ PR.EF15AR01.S.3.01 IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO. ➤ PR.EF15AR14.S.2.50 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO) |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA: VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA HEITOR VILLAS LOBO – APRECIANDO A MÚSICA TREM CAIPIRA. MAESTRO VILLA-LOBOS, AO CONTAR A ESTÓRIA DE UMA VIAGEM DE TREM, QUIS IMITAR OS SONS DESTE MEIO DE TRANSPORTE. ELE USOU OS INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA IMITAR SONS QUE NÃO SÃO MÚSICA, MAS QUE OUVIMOS NO DIA A DIA. ACESSE O LINK COM A MÚSICA TREZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR (EDU LOBOS) https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew |



| | |
|--|--|
| | <p style="text-align: center;">TRENZINHO CAIPIRA AUTOR HEITOR VILLA LOBOS E FERREIRA GULLAR COMPOSIÇÃO: HEITOR VILLA LOBOS</p> <p>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</p> <p>AGORA QUE JÁ CONHECEMOS UM POUCO SOBRE O ARTISTA VAMOS FAZER UM DESENHO DE UM TREM ONDE VOCÊ SERÁ O MAQUINISTA, POR QUAL LUGAR VOCÊ GOSTARIA DE PASSEAR COM ESSE TREM? OBSERVE AS FORMAS ABAIXO E DESENHE-AS SOBRE O VERSO DE UMA EMBALAGEM (PODE SER CAIXAS DE SABONETES REMÉDIOS OU OUTROS). RECORTE E COLE NO SEU CADERNO FORMANDO UM TRENZINHO. DEPOIS DESENHE UMA PAISAGEM POR ONDE ESSE TRENZINHO IRÁ PASSAR E NÃO ESQUEÇA DOS TRILHOS.</p> <div style="text-align: center;">  </div> |
| <p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p> | <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA. <p>EMBALAGENS COMO: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS</p> |
| <p>IMPORTANTE</p> | <p>- LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; <p>ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</p> |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

8º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

Aluno(a) : _____

PROFESSOR: ALDECIR C. BETANIM e CARLOS A.SANTOS **TURMA:** 1º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO DE 2020

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS E BRINCADEIRAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECREAÇÃO DE REGRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PERDIDOS NA FLORESTA.

COMO FAZER:

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELE ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO.** DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELE – E AGORA ELE PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR.** ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.

A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS. COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 –, A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ. VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELE FARÁ ISSO PARA SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERROZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELE PRECISA SE ESCONDER.

A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO, PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTA-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE. ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER, E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA. ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 08/06/2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=1491s>